

**Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детей «Центр творчества Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2025 г.

Протокол № 5

Утверждено:
Директор МБУ ДО
«Центр творчества ЗМР РТ»
 И.В. Фесенко
от «27» мая 2025 г.

ПР № 104/1-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
««Hand Made»»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Королёва Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2025 г.

1. Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Hand Made».
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Королёва Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа. Общеразвивающая От простого к сложному. Связь знаний, умений, навыков с жизнью, с практикой. модульная
5.4	Цель программы	Формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно-прикладного творчества, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методические приемы: Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации, рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.); Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово). -Практический (упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.), изготовление поделок). Формы: -Индивидуальные. Групповые.
7	Методическое обеспечение программы Материально-техническое обеспечение программы	-Дополнительная общеобразовательная программа. -Календарно-тематическое планирование занятий по программе. -Дидактические материалы (схемы, фото, наглядный материал, мультимедийные материалы). -Разработки занятий в рамках программы. -Метод-литература, интернет ресурсы. - Программное обеспечение: Операционная система Windows; Офисный пакет Microsoft Office; Браузер Google Chrome. ТСО: проектор, экран. Столы 5шт, стулья 15 шт.
8	Формы мониторинга	Тесты, конкурсы, выставки.

	результативности	
9	Результативность реализации программы	Повысить значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной творческой деятельности, интеллекта и творческого потенциала учащихся. - развитие фантазии, воображения, способности к созданию художественного произведения;
10	Дата утверждения и последней корректировки программы	
11	Рецензенты	

3. Оглавление

№	Наименование разделов программы	Стр.
1.	Титульный лист	1
2.	Информационная карта образовательной программы	2
3.	Оглавление	4
4.	Пояснительная записка	5
5.	Учебно-тематический план обучения	9
6.	Содержание программы	10
7.	Планируемые результаты освоения детьми программы «Hand Made»	11
8.	Организационно – педагогические условия реализации программы	13
9.	Формы аттестации	14
10.	Оценочные материалы	15
11.	Список литературы	16
12.	Приложение	17
12.3.	План воспитательной работы	27

4. Пояснительная записка

4.1. Направленность дополнительной образовательной программы:

Художественная.

4.2. Нормативно-правовое обеспечение программы

Образовательная программа «Hand Made» разработана в соответствии:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 25.07.2022 г.);

2. Федеральный закон об образовании №273-ФЗ в соответствии с внесенными в него изменениями от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р (далее – Концепция) определены принципы государственной политики в сфере дополнительного образования детей, реализация которых напрямую коснулась дополнительных общеобразовательных программ, определив их вариативность, доступность, инклюзивность, клиентоцентричность, практико-ориентированность, преемственность (р.IV Концепции);

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Мин просв России от 3.09.2019 №467;

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации. Приказ №629 с 1 марта 2023 г. действует по 28 февраля 2029 г.;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

10. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28. С 1.01.2021 года вступили в действие новые Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»).

12. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

4.3. Актуальность программы

Создание программы дополнительного образования «Hande Made» определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Программа «Hande made» позволяет решать не только обучающие задачи, но и создаёт условия для формирования у учащихся таких личностных качеств как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Учитывая индивидуальные особенности детей, так как в объединение приходят дети с разными базовыми знаниями, обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся.

4.5. Отличительная особенность программы

В целом творческая деятельность способствует расширению кругозора ребенка и активизирует творческую деятельность. Развивает воображение, которое в свою очередь влияет на образное мышление. Hand Made – это выражение неординарных идей и таланта автора в материальном виде. В наши дни на прилавках магазинов не всегда можно найти нужную вещь, а желание выделиться из толпы настолько сильно что рождаются вещи, не повторимые и оригинальные. Даже при попытке скопировать вторую такую же вещь другим человеком всё равно не получится, т.к. у каждого мастера своя техника исполнения. Вещи и предметы, созданные своими руками уникальны и не повторимы. Hand Made –это вовсе не означает непрофессионально. На изделие потрачено много времени и оно проработано до мелочей. К тому же вещью

занимается один человек, который контролирует процесс от начала и до конца, что исключает погрешности и брак в работе.

4.5.1. Уровни сложности

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях ДО для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста на основе разно уровневого подхода в соответствии с модулями программы.

1. Модуль стартовый уровень: первый год обучения) предполагает первоначальное знакомство с Декоративно-прикладным творчеством и получение базовых технических знаний и навыков.

2. Модуль базовый уровень: первый год обучения) включает в себя использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации, и минимальную сложность, предлагаемого для освоения, материала.

4.6. Цель программы

Формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно-прикладного творчества, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

4.7. Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с различными техниками Декоративно-прикладного творчества.

2. Способствовать формированию компетентностей учащихся в области дизайна и Декоративно-прикладного творчества.

3. Обучить поэтапному изготовлению изделия Декоративно-прикладного творчества.

4. Обучить технологии изготовления изделий из различных материалов.

5. Закрепить полученные знания по изучению различных видов техники на примере изготовления изделий.

6. Научить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий.

Развивающие:

1. Развитие творческого потенциала и художественного вкуса у детей средствами декоративно-прикладного творчества;

2. Развитие способности осмысления ребенком роли и значения декоративно-прикладного творчества в быту и в повседневной деятельности;

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

2. Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

3. Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

4.7.1. Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. 8.

Активность и самостоятельность.

9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

4.7.2. Методы

1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации).
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).
3. Практический (изготовление поделок).

4.8. Адресат программы

Дети младшего и среднего школьного возраста 7-12 лет. Психологические особенности: любознательность, конкретность мышления, постоянное стремление к активной практической деятельности, пробуждения интереса и любопытство ко всему вокруг.

4.9. Объём освоения программы:

Программа обучения составляет 144 часа, рассчитана на постепенное овладение знаниями, умениями и навыками - от простого к сложному. Включает в себя теоретические, практические занятия, а также уроки мастер - класса, праздники и другие формы работы

В группу первого года обучения принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

4.10. Формы организации образовательного процесса:

1. Индивидуальные.
2. Групповые.
3. Мастер - классы.

4.11. Срок освоения программы: обучение рассчитано на 36 недель.

4.12. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин. академических часа с переменкой 5-10 мин).

5. Учебно – тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теор ия	прак тика		
1	Модуль 1. Основной (стартовый)					
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие	1	-	1	Ознакомительн ая	Тестирование
1.2	Тема 1.2. Знакомство с направлениями Декоративно-прикладного творчества	1	-	1	Ознакомительн ая	
2	Модуль 2. Изобразительное творчество (базовый)					
2.1	Тема 2.1. Живопись	6	2	4	Новая тема. Творческая мастерская.	Выставки
2.2	Тема 2.2. Нетрадиционное рисование	10	2	8		Участие в конкурсах
3	Модуль 3. Декоративно – прикладное творчество (базовый)					
3.1	Тема 3.1. Фантазии из бисера	74	2	72	Новая тема. Творческая мастерская.	Выставки
3.2	Тема 3.2. Декупаж	10	2	8		Участие в конкурсах
3.3	Тема 3.3. Бумагопластика	40	2	38		Промежуточно е тестирование
4	Итоговое занятие	2	-	2	Закрепление ранее приобретенных знаний и умений;	Тестирование. Организация выставки детских работ.
Итого часов		144	10	134		

6. Содержание программы

Модуль 1. Основной (стартовый) - 2ч.

Тема 1.1. Вводное занятие (1ч)

1. Первичная диагностика ЗУН.
2. Ознакомление с режим работы объединения.
3. Инструктаж по Т/Б.
4. Материалы и инструменты.

Тема 1.2. Знакомство с направлениями декоративно-прикладного творчества (1ч).

Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (Декоративная и иллюстративная живопись, нетрадиционное рисование, народное и декоративно-прикладное творчество и т.д.) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок, расширения представления детей об окружающем мире. Развить взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.

Модуль 2. Изобразительное искусство (базовый) - 14ч.

Тема 2.1. Живопись - 6ч.

Теория: Познакомить детей с жанром живописи «пейзаж». Развить воображение и любовь к природе. Учить детей рисовать предметы и не сложные сюжеты в акварели и гуаши. Закреплять умение рисовать линии легко, свободно без напряжения. Учить приемам работы кистью, карандашами.

Практика: Работа в тренировочных тетрадях. Работа с палитрой. Рисование животных на основе геометрических фигур. Изображение природы (пейзаж). 1. Открытки из лета: пейзаж «Одуванчики», «Парусник на закате». 2. Осень золотая: пейзаж «Два дерева», «Пейзаж с рябиной», «Натюрморт с овощами». 3. Зимняя и новогодняя тематика: «Рождественская ночь», «Новогодняя ёлка».

Материал: Альбом, краски гуашь или акварель, баночка для воды, кисти. Тренировочная тетрадь, цветные карандаши.

Тема 2.2. Нетрадиционное рисование - 10ч.

Теория: формировать навыки рисования с использованием нетрадиционных техник с применением подручных материалов, учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике.

Практика: научить приемам работы с нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, тычок, трубочка для коктейля, акварельные карандаши, восковые мелки, нитки и т.д.). Изготовление картин по представлению: пейзаж «Олень», «Северное сияние», «Зимняя сказка», «Морской», Натюрморт с фруктами, «Снеговик», «Салют».

Модуль 3. Декоративно – прикладное творчество (базовый) - 124ч.

Тема 3.1. Фантазии из бисера - 74ч.

Теория: знакомство с основами бисероплетения помогает приобрести основные навыки работы с бисером. Закрепление лески на бисере в начале и в конце работы. Способы и приемы низания в 1 нить: «вперед по кругу», «назад по кругу», «назад - обратно». Способы и приемы плетения в 2 нити.

Практика: изготовление простейших изделий – фенечек, плоских фигурок животных на проволоке. Снизка «нитка» - упорядоченный набор бисера на леску (проволоку, нитку); «косичка» - плетение косички из бисерных нитей: «капелька», «квадратик», «колечко», «цветочек» - плетение с постепенным увеличением количества бисерин в рисунке. Плоские фигурки животных и насекомых (по представлению).

Плетение полуобъемных изделий с постепенным усложнением техники: браслеты, кулоны, игрушки, брелоки.

Материал: бисер, леска, ножницы, инструкционные карты.

Тема 3.2. Декупаж - 10ч.

Теория: техника безопасности при работе с инструментами и материалами для декупажа. История появления техники декупаж. Принципы подрисовки красками в декупаже.

Практика: декупаж посуды, предметов интерьера; Первые пробы декупажа. Учимся обрабатывать деревянную поверхность. Учимся клеить салфетку классическим способом, постановка руки. Учимся удалять морщинки с салфетки.

Материал: клей ПВА, глиттеры, структурные пасты, контуры и т.п.

Тема 3.3. Бумагопластика- 40ч.

Теория: технологические приемы работы с бумагой.

Практика: изготовление рамки для фотографии, веер, фрукты, снежинка, подарочная упаковка и т.д. по представлению.

Материал: бумага, ножницы, карандаш, линейка, клей.

7. Планируемые результаты освоения программы

знать:

- название и назначение материалов для работы;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;

уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы;
- экономно расходовать материалы.

Программа носит вариативный характер. В зависимости от уровня знаний детей, от возникающих в процессе обучения ситуаций педагог может несколько увеличить или уменьшить время изучения отдельных тем при условии, что в результате будет обеспечено сознательное и прочное усвоение детьми всего материала, предусмотренного программой. А также педагог может вносить в неё изменения в зависимости от материальной обеспеченности, от своих интересов и пожеланий детей. Но при этом должны решаться основные задачи.

Должны знать:

7.1. Метапредметные. Изучение включает в себя формирование следующих универсальных учебных действий:

1. Окружающий мир - формирование общей культуры, развитие эрудиции, использование научно-познавательной и художественной литературы.
2. Технология - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений, знакомство с трудовой деятельностью по профессиям швеи, декоратора, модельера.
3. Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели), работа с геометрическими фигурами, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии.
4. Литература - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

7.2. Результаты обучения:

7.2.1. Личностные:

1. Повышать значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной творческой деятельности.
2. Развивать фантазию, воображение, способность к созданию художественного произведения.
3. Развивать внимание, глазомер, цветовые ощущения, мелкую моторику, координацию и тактильные ощущения рук, навыки самостоятельного творческого мышления.
4. Учиться давать эстетическую оценку своим работам и работам других людей.

7.2.2. Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Построение занятий соответственно с возрастными особенностями.
2. Определения методики проведения занятия.
3. Подход к распределению задания (по степени усвоения материала).
4. Грамотное планирование времени для теоретических занятий и практической работы.
5. Создание условий для полноценных занятий и психологического комфорта детей.

7.2.3. Познавательные универсальные учебные действия:

1. Изучение народного искусства России и Родного края.
2. Формирование интереса к искусству и культуре своей Родины.

3. Повышение интеллекта и творческого потенциала учащихся.

7.2.4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребенка выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Занятия в коллективе рассматриваются как одно из средств развития личности детей, эстетического восприятия действительности, воспитание здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к труду людей.

2. Учиться планировать свою практическую деятельность (последовательность, время, результаты).

3. Развивать навыки самостоятельного труда.

4. Учиться высказывать и отстаивать свое мнение.

5. Учиться правильно оценивать и анализировать результат собственной творческой деятельности.

7.2.5. Предметные универсальные учебные действия:

1. Знать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Знать правила оборудования рабочего места.

3. Знать технологическую последовательность изготовления изделий.

4. Знать способы декорирования изделий.

Должны уметь:

1. Создавать изделия в различных техниках Декоративно-прикладного творчества.

2. Подбирать фурнитуру и материалы.

3. Работать с инструкцией по изготовлению изделия.

4. Грамотно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий.

5. Оценивать свою работу и работы своих товарищей;

6. Работать в коллективе.

8. Организационно – педагогические условия реализации программы

8.1. Учебно-методический комплекс:

1. Помещение для занятий, мебель (столы, стулья, шкафы).

2. Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература;

3. Материалы из опыта работы: образцы, схемы, шаблоны, трафареты, альбомы, фотографии лучших работ;

4. Перспективные тематические планы.

5. Конспекты занятий;

6. Интерактивная доска, фонотека.

8.2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

1. Цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
2. Пластилин, солёное тесто, полимерная глина, ткань, мех, бисер, леска, проволока, стеки;
3. Гуашь, акварель, баночка для воды, кисти разных размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля, любой подручный материал и т.д.;

9. Формы аттестации/контроля

1. Вводная: первичная диагностика соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.

2. Текущая: организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года.

2.1. Тематический контроль проверка результатов обучения после прохождения темы.

3. Аттестация по завершению освоения программы: проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

3.1. Мониторинг – система отслеживание хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

9.1. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества.

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)
2	Знают специальные термины, используемые на занятиях
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности
4	Умеют выполнить практические задания, которые дает педагог
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания
6	Умеют воплощать свои творческие замыслы
7	Могут научить других тому, чему научился сам на занятиях
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач
9	Научился получать информацию из различных источников

9.2. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

1. Определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.
2. Оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.
3. Оценить обоснованность изложения ответа.

4. Оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в том числе исполнительских, в процессе освоения или по завершению освоения программы.

Балл «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Балл «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Балл «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Балл «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

10. Оценочные материалы:

5 баллов предполагает:

1. Выполнил работу в полном объеме с соблюдением всех последовательностей в изготовлении.
2. Составил композицию, учитывая законы композиции.
3. Проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.
4. Самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне.
5. Отличился оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 балла предполагает:

1. Незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале, есть небрежность.
2. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3. Справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

3 балла предполагает:

1. Выполнение работы под руководством педагога.
2. Выполнение обучающимся задач, но с грубыми ошибками (по невнимательности или нерадивости).
3. Для завершения работы необходима помощь педагога.

2 балла предполагает:

1. Выполнение работы под руководством педагога.
2. Отсутствие самостоятельности при изготовлении работы.
3. Работа выполнена неряшливо, ученик без инициативен.

4. Оставление работы в незавершённом виде.
5. Для изготовления работы необходима постоянная помощь педагога.

11. Список литературы

1. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984, с.64
2. «Почему с детьми важно и нужно заниматься творчеством». Светлана Иванова. Буклет, с.9.
3. М.Я.Ануфриева. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 2007,- 96с.
4. Л. Аполозова. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2008,-120с.
5. Л. Евстратова. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев - М.: Изд. – во Эксмо, 2008,-60с.
6. Журнал Э. Бурда. «Аппа». Увлекательное рукоделие. Актуальные идеи. Секреты мастерства. – М.: ЗАО Издательский дом «Бурда», 2001-2011,-40с.
7. Н.А. Берлина. Современная школа. Бисер. Игрушечки. Фигурки животных и птиц. – М.: Культура и традиции, 2005.
8. Л. Божко. Изделия из бисера. – М.: «Мартин», 2005.
9. «Бисер и вышивка» - М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2006.
10. Журнал «Бисер». Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения». – М.: ЗАО «АСТРЕЯ», 2005-2011.
11. Популярная энциклопедия. «Рукоделие». – М.: Научное Изд. «Большая Российская энциклопедия», 2005.
12. Н. В. Ерзенкова. Свой дом украшу я сама. – Минск: Полиграф оформление, 2005.
13. С. Кочетова. Мягкая игрушка: Игрушки с бисером. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб: «Валери СПД», 2005.
14. Н. Величко. Роспись: Техники. Приемы. Изделия. (Энциклопедия)– М.: АСТ - ПРЕСС, 2007.
15. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров» (ремесла древние и современные) - М.: TOO LINKA – PRESS, 2008.
16. Л. Норман. Дизайн интерьера. Цвет и стиль. - Белгород; ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2008.
17. Журнал Рукоделие: Модно и просто. – Н. Новгород. ЗАО «Издательство «Газетный мир»», 2010.
18. Интернет ресурсы.

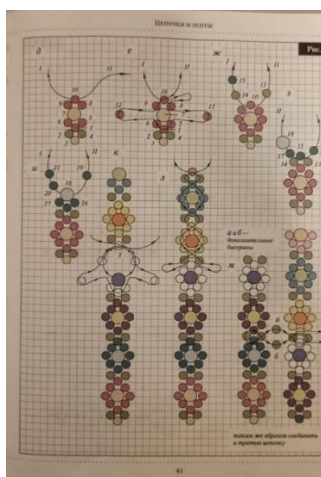
12. Приложение

12.1. Методическая литература.



Декоративно-прикладное творчество:

Бисероплетение





12.2. Календарно - учебный график обучения.

№ п/п	Чис ло Мес яц	Форма занятия	Ко л ча со в	Тема занятия	Место и время провед ения	Форма контроля
1	сен тяб рь	Тема Вводное занятие.	1ч	Модуль 1. Базовый (стартовый) Вводное занятие. - Первичная диагностика ЗУН. (определить уровни развития навыков и умений у детей). - Ознакомление с режим работы объединения. - Материалы и инструменты. - Инструктаж по Т/Б.		Собеседов ание тестирова ние
		Тема Знакомст во с направле ниями Декорати вно- прикладн ого творствен а	1ч	Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, нетрадиционное рисование, народное и декоративно- прикладное искусство и т.д.) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок, расширения представления детей об окружающем мире.		

				Развить взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.		
			44 ч	Модуль 2. Изобразительное искусство (базовый).		Творческая работа
		Новая тема	6ч	Тема 2.1. Живопись.		
2			2	Открытки из лета: пейзаж «Одуванчики»		Творческая работа
3			2	Осень золотая: «Пейзаж с рябиной»		Выставка работ
4			2	Новогодняя и зимняя тематика: «Рождественская ночь»		
		Продолжение темы	10 ч	Тема 2.2: Нетрадиционное рисование		
5			2	Пейзаж «Африканские мотивы» 1		
6			2	Пейзаж «Африканские мотивы» 2		
7			2	Натюрморт «Ваза с цветами»		Творческая работа
8			2	Натюрморт «Ваза с фруктами»		
9			2	«Звёздная ночь»		
			94 ч	Модуль 3. Декоративно прикладное творчество (базовый).		
		Новая тема	74 ч	Тема 3.1: Бисер		
10			2	Основы бисероплетения. Изготовление простых фенечек «нитка», «капелька», «квадратик», «цветочек» на леске в одну нить.		Практическая работа
11			2	Фенечка «Квадратики» на леске в две нити.		

12			2	Фенечка «Цветочек» на леске в две нити.		
13			2	Фенечка «Колечки» на леске в две нити.		
14			2	Фенечка «Усложнённый квадрат» на леске в две нити.		
15			2	Фенечка «Косичка».		
16			2	Плоские игрушки на проволоке: «крокодильчик».		
17			2	Плоские игрушки на проволоке: «стрекоза».		Самостоятельная работа
18			2	Плоские игрушки на проволоке: «бабочка».		
19			2	Плоские игрушки на проволоке: «котёнок».		
20			2	Плоские игрушки на проволоке: «лебедь».		Практическая работа
21			2	Плоские игрушки на проволоке: «Черепашка».		
22			2	Плоские игрушки на проволоке: Панно «Морские обитатели». Выполнение заготовок «Акула», «Кит».		
23			2	Плоские игрушки на проволоке: Выполнение заготовок «Дельфин».		
24			2	Плоские игрушки на проволоке: Выполнение заготовок: «золотая рыбка», «рыбки».		
25			2	Плоские игрушки на проволоке: Выполнение заготовок «морской конёк».		

26			2	Плоские игрушки на проволоке: Выполнение заготовок: «краб», «рак».		Практичес кая работа
27			2	Плоские игрушки на проволоке: Выполнение заготовок: «морская звезда», «раковина-жемчужница».		Практичес кая работа
28			2	Плоские игрушки на проволоке: Выполнение заготовок: «водоросли», «кораллы».		
29			2	Плоские игрушки на проволоке: Сборка панно «Морские обитатели» из заготовок.		Творческа я работа
30			2	Плоские игрушки на проволоке: «Панно Стрекозы и бабочки» Выполнение заготовок: «стрекозы»		
31			2	Плоские игрушки на проволоке: Выполнение заготовок: «бабочка»		
32			2	Плоские игрушки на проволоке: Выполнение заготовок: «цветы»		
33			2	Плоские игрушки на проволоке: Сборка панно: «стрекозы и бабочки».		
34		Новая тема	2	Техника ажурного плетения. Сетка из 3 бисерин на леске в 1 нить.		Практичес кая работа
35			2	Техника ажурного плетения. Сетка из 5 бисерин на леске в 1 нить.		
36			2	Ажурный браслет в 2, 5 ромба из 3 бисерин.		Практичес кая работа
37			2	Ажурный браслет в 2, 5 ромба из 5 бисерин.		

38		Продолжение темы	2	Плотная техника плетения. «Мозаичный стежок».		Творческая работа
39			2	Браслет в мозаичной технике плетения по представлению.		
40			2	Плотная техника плетения. «Кирпичный стежок».		
41			2	Брошь в технике «кирпичный стежок» по представлению.		Творческая работа
42			2	Кулон в мозаичной технике по представлению		
43			2	Кулон в мозаичной технике по представлению		Самостоятельная работа
44			2	Серги в мозаичной технике по представлению		
45			2	Брошь в мозаичной технике по представлению		
46			2	Браслет в мозаичной технике по представлению		
		Новая тема	10	Тема 3.3: «Декупаж»		
47			2	Обработка деревянной поверхности. Классический способ наклеивания салфетки. Разглаживание морщин на салфетке.		Практическая работа
48			2	Декупаж салфетницы, по представлению		Самостоятельная работа
49			2	Декупаж подставки под горячее, по представлению		
50			2	Декупаж разделочной доски, по представлению		

51			2	Декупаж шкатулки, по представлению		
		Новая тема	40 ч	Тема 3.4: «Бумагопластика»		
52			2	«Рамка для фотографий»		Творческая работа
53			2	«Веер»		
54			2	«Фрукты»		
55			2	«Снежинки»		
56			2	«Упаковка»		Выставка работ
57			2	Игрушки марионетки: по представлению «животные»		
58			2	Игрушки марионетки: по представлению «животные»		Практическая работа
59			2	Игрушки марионетки: по представлению «бабочки»		
60			2	Игрушки марионетки: по представлению «бабочки»		Самостоятельная работа
61			2	Игрушки марионетки: по представлению «куклы»		
62			2	Игрушки марионетки: по представлению «куклы»		
63			2	Календарь. Зарисовка эскиза. Создание шаблонов.		
64			2	Календарь. Выполнение заготовок		
65			2	Календарь. Сборка.		
66			2	Объемные картины по представлению №1. Зарисовка эскиза. Создание шаблонов.		Творческая работа

67			2	Объемные картины по представлению №1. Выполнение заготовок.		
68			2	Объемные картины по представлению №1. Сборка.		
69			2	Объемные картины по представлению №2. Зарисовка эскиза. Создание шаблонов.		
70			2	Объемные картины по представлению №2. Выполнение заготовок.		Творческая работа
71			2	Объемные картины по представлению №2. Сборка.		
72		Итоговое занятие	2ч	- Контрольный срез ЗУН. - Подборка работ на выставку. - Оформление выставки.		Итоговая диагностика
Итого			14 4			

12.3. ПРИЛОЖЕНИЕ

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Hand Made»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Королева Светлана Леонидовна

ЗЕЛЕНОДОЛЬСК

12.3. План воспитательной работы программы «Hand Made»

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

12.3.1. Гражданско-Патриотическая направленность

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.

сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям.

воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.

изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры, формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях; Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику. Виртуальное посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам. Проведение диспутов, бесед, встреч.

12.3.2. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

Создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности.

Использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям.

Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности по направленности:

Участие в делах детского объединения.

Участие в социально-значимых мероприятиях «Центра творчества ЗМР РТ».

День матери.

Праздник Осени.

Новогодний праздник.

Подарки на 23 Февраля.

Подарки для мам на 8 марта.

Итоговое занятие в каждом учебном году.

12.3.3. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории.

Расширение знаний об окружающем мире.

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности.

Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах.
2. Участие в экологических мероприятиях МБУ ДО «ЦТ ЗМР РТ».

12.3.4. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Здоровьесберегающее воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цели:

1. Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека
2. Воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.
3. Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности

1. Спортивные праздники и соревнования.
2. Правила личной гигиены.
3. Вкусная и здоровая пища.
4. Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций.
5. Азбука безопасности.

12.3.5. ДУХОВНО НАВЯСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

1. Нравственных чувств - совести, долга, веры, ответственности, нравственного облика - терпения, милосердия.
2. Нравственной позиции - способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний.

3. Нравственного поведения - готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем.

2. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам. 3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери.
2. Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека.
3. Мероприятие, посвященное Дню Победы на 9 Мая.
4. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.
5. Совместный просмотр художественных и документальных фильмов про ВОВ и их дальнейшее обсуждение.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающихся как к само ценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у обучающихся смысла жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене

деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

1. Общекультурное направление: гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание.

2. Духовно-нравственное направление: нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание.

3. Здоровьесберегающее направление: физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности.

4. Общеинтеллектуальное направление: популяризация научных знаний, проектная деятельность.

12.3.6. Приоритетные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на

	самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Общеинтеллектуальное направление (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого)	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей

отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Реализация данных направлений **предполагает:**

1. Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей.
2. Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности.
3. Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности.
4. Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.
5. Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования.
6. Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «Центра творчества» и социума, «Центра творчества» и семьи.

Планируемые результаты:

1. У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества.

2. Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды», такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы.

3. Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

4. Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.

5. Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника объединения «Hand Made» МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»

1. Осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении.

2. Носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений.

3. Креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни.

4. Разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении.

5. Уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

12.3.7. Календарный план воспитательной работы

Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России

27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
1 июня	День защиты детей
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание	Мероприятия по вовлечению в деятельность детских общественных организаций учащихся города и района	сентябрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление: нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	Конкурс рисунков «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом, беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании	сентябрь	Королева С.Л.
	Родительское собрание. Работа с родителями	сентябрь	Королева С.Л.
Здоровьесберегающее направление: физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Месячник здоровья: ПДД: Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного движения	сентябрь	Королева С.Л.

	Пожарная безопасность: Беседа по правилам поведения при пожаре Антитеррористическая безопасность: Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»		
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание	Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации	октябрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление: нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	октябрь	Королева С.Л.
Социальное направление: воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Мероприятия по профориентации: Единый урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Королева С.Л.
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию,	Мероприятие, посвященное Дню народного единства	ноябрь	Королева С.Л.

экологическое воспитание			
Духовно-нравственное направление: нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	Беседа, посвященная Дню толерантности	ноябрь	Королева С.Л.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание	Единый урок, посвященный Дню Конституции РФ	декабрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление: нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» - необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: - «БДД в зимний период», «Осторожно, лед!»	декабрь	Королева С.Л.
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида	декабрь	Королева С.Л.
Здоровьесберегающее направление: физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	декабрь	Королева С.Л.
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное направление:	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня	январь	Королева С.Л.

нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	знаний обучающихся		
Здоровьесберегающее направление: физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Королева С.Л.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание	Участие в муниципальном конкурсе научно-исследовательских работ, посвященному «Дню Защитника Отечества»	февраль	Королева С.Л.
	МАРТ		
	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка открыток - подарков «Дорогим любимым»	март	Королева С.Л.
	АПРЕЛЬ		
	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	апрель	Королева С.Л.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	Выставка творческих работ обучающихся «Руки не для скуки»	май	Королева С.Л.